

# Βιβλιοπαρουσίαση



## Το χρονικό μιας διαβολούπολης

Σοφία Αυγερινού

Εκδόσεις: Βιβλιοπωλείον της ΕΣΤΙΑΣ

Όταν ο περιπλανώμενος θίασος της Σιμύρνας εγκαθίσταται στη φιλήσυχη Αγαθούπολη, κανείς δεν φαντάζεται τις ανατροπές που θα προκύψουν από τη συνύπαρξη των αχαλίωτων καλλιτεχνών με τους νομοταγείς πολίτες.

Και ποιος θα μπορέσει να αντισταθεί στους πειρασμούς της απόλυτης ελευθερίας και της υποκριτικής αγαθότητας; Μια θεατρική παράσταση παρασύρει το πλήθος σε πρωτοφανείς βιαιότητες, ένα στυγερό έγκλημα οδηγεί την πόλη στο χάος, οι άδολες ψυχές παραπαίουν και το πεπρωμένο περιφέρεται παντοδύναμο και ανίσχυρο ανάμεσα στα παραπήγματα

της Διαβολούπολης των θεατρίνων και των τρελών - στο Κουκούι.

«Πόσες, πόσες ζωές μπορώ να ζήσω, πείτε μου, συντρόφοι. Πείτε μου, κι εγώ θα τις ζήσω τριπλές! Γλυκός, ζεστός ο ήλιος πάνω στο κορμί, ο άνεμος δύναμη μες στα μαλλιά μου, πικρό και μαλακό το σκοτάδι του έρωτα και λίγη η χαρά. Λίγη. Πάρε με, ήλιε, τι προσμένεις; Τι κι αν πλησιάζει ο θερισμός, πάρε με συ και κάνε με αφρό και κάνε με γλάρο. Μεγάλος ο εχθρός σαν τον κοιτάς από τ' αμπάρι μέσα στην καταθρόνια νυχτιά, μα φίλος γίνεται ψηλά στ' άρμενα σαν κρεμιέσαι. Πήγαινε συ σαν μαύρο βέλος, αγαπημένη, και άσε με στο στόχαστρο των άστρων να γελώ!»



Καπετανάκης  
Δημήτριος  
Κολωνάκι