

Πρόσωπα

Δ. Γουλές (goules@otenet.gr)

Σπύρος Ορνεράκης

ΑΓΓ. ΣΥΡΓΙΑΝΝΗ
Εκπαιδευτικός

Ο Σπύρος Ορνεράκης θεωρείται από τους κορυφαίους Έλληνες σκιτσογράφους-γελοιογράφους, αλλά είναι περισσότερο γνωστός ως πολιτικός γελοιογράφος από τη συνεργασία του με όλες σχεδόν τις εφημερίδες μεγάλης κυκλοφορίας.

Έχει λάβει μέρος και έχει βραβευθεί σε διεθνείς εκθέσεις. Παράλληλα διακρίθηκε σε πολλούς χώρους καλλιτεχνικής δημιουργίας όπως στο θέατρο και στην τηλεόραση ως σκηνογράφος και ενδυματολόγος, στη διαφήμιση ως δημιουργός και καλλιτεχνικός διευθυντής σε μεγάλες διαφημιστικές εταιρείες. Έχει επίσης εικονογραφήσει δεκάδες βιβλία παιδικά και λογοτεχνικά καθώς και εκδόσεις του παιδαγωγικού ινστιτούτου.

Γεννήθηκε το 1942 στα Χανιά της Κρήτης. Από την ιδιαίτερη πατρίδα του πήρε τα πρώτα ερεθίσματα που τον βοήθησαν στην καλλιτεχνική ανέλιξη. Δέκα οκτώ χρονών έρχεται στην Αθήνα και σπουδάζει στο Α.Τ.Ι., διακόσμηση και σκηνογραφία.

Αρχικά εργάζεται σαν γραφίστας στο χώρο της διαφήμισης όπου το έμφυτο ταλέντο του τον ανέδειξε σύντομα καλλιτεχνικό διευθυντή στη διαφημιστική εταιρεία ΜΙΝΩΣ. Το 1971 εργάστηκε ως καλλιτεχνικά υπεύθυνος στην ελληνική έκδοση της εγκυκλοπαίδειας BRITANICA.

Το 1972 εργάζεται στο περιοδικό ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ,



όπου επιμελείται τα εξώφυλλα και σκισάρει για το ίδιο περιοδικό. Ταυτόχρονα συνεργάζεται με τις εφημερίδες ΝΕΑ και ΒΗΜΑ. Μετά τη μεταπολίτευση, εργάζεται μόνιμα στην ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ. Ακολούθως, εργάστηκε στην ΠΡΩΙΝΗ και ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ, στις ΕΙΔΗΣΕΙΣ, στο ΒΗΜΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ και στα ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΑ ΝΕΑ.

Το 1975 παίρνει το 2ο βραβείο στην παγκόσμια έκθεση γελοιογραφίας.

Επανέρχεται στα ΝΕΑ όπου εργάζεται μέχρι σήμερα. Συγχρόνως ασχολείται ως σκηνογράφος και σκιτσογράφος στο θέατρο και στην τηλεόραση. Συνεργάζεται με

το περιοδικό «ΘΕΑΤΡΟ» και παράλληλα εικονογραφεί πολλά περιοδικά, ειδικής και ποικίλης ύλης.

Μεγάλο μέρος της καλλιτεχνικής του δραστηριότητας απορρόφησε η εικονογράφιση βιβλίων. Έχει εικονογραφήσει βιβλία του ΟΕΔΒ, παιδικά βιβλία, διηγήματα, μυθιστορήματα και ποιητικές συλλογές. Επίσης, έχει δώσει πολλές διαλέξεις σε πνευματικά ιδρύματα της χώρας, με θέμα «σκίτσο και εικονογράφιση».

Ο Σπύρος Ορνεράκης έχει αποδώσει σε χαρακτηριστικά σκίτσα, ιστορικές δίκες, όπως τις δίκες της 17



Νοέμβρη στα ΝΕΑ, της Χούντας για το περιοδικό ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ και τη δίκη ΚΟΣΚΩΤΑ (παραπομπή του Ανδρέα Παπανδρέου στο ειδικό δικαστήριο), τα οποία δημοσιεύθηκαν στα ΝΕΑ και εκδόθηκαν σε βιβλίο με τον τίτλο «το χρονικό της μεγάλης δίκης» από τις εκδόσεις Αδάμ.

Το 2002 και το 2004 συμμετέχει ως μέλος της κριτικής επιτροπής, στην παγκόσμια έκθεση γελοιογραφίας που πραγματοποιήθηκε στη Ρόδο.

Το 2006 συμμετέχει ως μέλος της διεθνούς κριτικής επιτροπής στην παγκόσμια έκθεση γελοιογραφίας που έγινε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού.

Το 2006 παίρνει βραβείο δημοσιογραφίας του ιδρύματος «Μπότση».

Ο Σπύρος Ορνεράκης υπηρετεί την πολιτική γελοιογραφία με «πικρό», καυστικό χιούμορ και πολιτική οξυδέρκεια. Το μεγάλο του ταλέντο είναι η μοναδική σχεδιαστική του ικανότητα με απaráμιλλη ευχέρεια στις προσωπογραφίες. Φιγούρες με κλειστά, πολλές φορές αφαιρετικά περιγράμματα, σίγουρο κι απέρριπτο σχέδιο με τονισμό των γραμμών κυρίως γύρω από τα πρόσωπα, δίνει ρεαλισμό με προεκτάσεις στα σκίτσα ή στις καρικατούρες του που συνθέτουν ένα ιδιαίτερο, προσωπικό και αναγνωρίσιμο στυλ και ύφος.

Το 1994 δημιούργησε τη σχολή «ΟΡΝΕΡΑΚΗΣ», στην οποία διδάσκεται σκίτσο, εικονογράφηση, γελοιογραφία, κόμικς, animation, computer animation, 3D animation και graphic design. Εμπνευσμένος και πολύπλευρος καλλιτέχνης που μεταφέρει όλη τη γνώση και την εμπειρία του στους μαθητές του. Με το ιδιαίτερο ύφος στις προσωπογραφίες του και την καθαρή του γραμμή, έφτιαξε ...«σχολή», ένα ολόκληρο ρεύμα προσωπογράφων σχεδιαστών στις ελληνικές εφημερίδες. Τα τελευταία χρόνια αφιερώνεται ολοένα και πιο πολύ στη σχολή του, όπου δημιούργησε ένα φυτώριο νέων σκίτσογράφων κι ένα παραγωγικό πυρήνα επώνυμων σχεδιαστών – δασκάλων.

(περισσότερα στην ιστοσελίδα της σχολής του: www.ornerkakis.gr)