

# Η καμπύλη της στέρνας

Clarence John Laughlin (1905-1985)

Τι είναι η φωτογραφία; Μια ορθογώνια ψηφίδα πραγματικότητας που κάποιος κατάφερε να τη δει σαν όνειρο. Ο Laughlin είναι ο κατεξοχήν φωτογράφος του ονείρου. Τοποθετώντας κατακόρυφα μια κοινότυπη φωτογραφία που φωτογραφήθηκε οριζόντια κατάφερε να την προικίσει με μια ιδιαίτερη, ονειρική διάσταση. Έτσι, ο θεατής της μπορεί να απολαύσει ένα αίσθημα ελευθερίας απέναντι στην αντικειμενική πραγματικότητα. Η αλληλαγή του προσανατολισμού των πραγμάτων στην εικόνα κάνει την καμπύλη της στέρνας και τα σταυρωμένα χέρια του κοριτσιού υπερβατικά σύμβολα-διαύλους για μια υπερβατική ματιά στην καθημερινότητα. Η φωτογραφία προκαλεί το θεατή σ' ένα ταξίδι. Ξεκινώντας από τα χέρια και ακολουθώντας την καμπύλη της στέρνας, το βλέμμα φεύγει. Όταν ξαναγυρίσει στο πρόσωπο του κοριτσιού, τίποτα δεν θα είναι πια όπως φαινόταν στην αρχή.

