

Man Ray: «Δεν φωτογραφίζω τη φύση, αλλά τα οράματά μου...»

Ο Man Ray θεωρείται ένας από τους δασκάλους της πειραματικής και της fashion φωτογραφίας του 20ου αιώνα. Εκτός από φωτογράφος ήταν ζωγράφος, κινηματογραφιστής, ποιητής, δοκιμιογράφος, φιλόσοφος και πρωτοπόρος του Αμερικανικού μοντερνισμού. Έμεινε γνωστός ως ο άνθρωπος που απαθανάτισε τη ζωή της καλλιτεχνικής ελίτ του Παρισιού. Η ζωή και το έργο του χαρακτηρίστηκαν από προκλητικότητα και στράτευση σε καλλιτεχνικά και αισθητικά ιδεώδη. Ο Ray Emanuel Rabinovitch γεννήθηκε στα 1890 στις ΗΠΑ και πέρασε τα νεανικά του χρόνια στην πόλη Williamsburg, του Brooklyn. Ήταν ο μεγαλύτερος γιος ενός εβραίου ράφτη. Εγκατέλειψε το κολλέγιο και αναμίχθηκε στη μποέμικη, καλλιτεχνική ζωή των περιχώρων του Manhattan. Στη Νέα Υόρκη άρχισε να εργάζεται ως φωτογράφος, δίπλα στον Alfred Stieglitz. Στα 1914 συνάντησε το γάλλο μοντερνιστή Marcel Duchamp, ο οποίος τον επηρέασε βαθιά. Μαζί δοκίμασαν να φέρουν τον Ευρωπαϊκό μοντερνισμό στην Αμερική. Άφησε τη Νέα Υόρκη για το Παρίσι, στα 1921. Εκεί συνάντησε και συμβίωσε με σημαντικές προσωπικότητες του Ευρωπαϊκού avant garde (Pablo Picasso, Ernest Hemingway, Salvador Dali, Gertrude Stein, James Joyce κ.ά.). Ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος τον ανάγκασε ν' αφήσει την Ευρώπη και να καταφύγει στο Hollywood. Έμεινε 10 χρόνια δουλεύοντας σαν φωτογράφος μόδας. Μετά τον Πόλεμο, επέστρεψε στο αγαπημένο του Παρίσι, όπου και άφησε την τελευταία του πνοή 26 χρόνια αργότερα, σε ηλικία 86 ετών.

