

Evgen Bavec "Θέα εκ του σύννεγγυς"

Ο Evgen Bavec είναι τυφλός. Γεννήθηκε στα 1946 σε μια μικρή πόλη της Σλοβενίας, κοντά στη Βενετία. Έχασε τα μάτια του στα δώδεκα χρόνια του, διαδοχικά, μετά από δύο ατυχήματα. Τέσσερα χρόνια αργότερα άγγιζε φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά για να φωτογραφήσει ένα κορίτσι που του άρεσε. Σήμερα θυμάται: «η απόλαυση που δοκίμασα τότε προερχόταν από το αίσθημα ότι είχα κλέψει και κλειδώσει σε ένα φιλμ κάτι που δεν μου ανήκε, ξαφνικά ανακάλυπτα ότι κατείχα κάτι που δεν θα μπορούσα να δω». Ο Bavec σπούδασε ιστορία στο πανεπιστήμιο της Λιουμπλιάνα και φιλοσοφία στη Σορβόνη. Εγκαταστάθηκε στο Παρίσι όπου άρχισε ακαδημαϊκή καριέρα, καλλιεργώντας την αγάπη του για τη φωτογραφία. Ο Βερολινέζος ποιητής Walter Aue θεωρεί ότι μετά τον Niepce, τον Fox Talbot και τον Daguerre, ο Bavec είναι "ο τέταρτος άνθρωπος που συνέβαλε στην ανακάλυψη και στην πρόοδο της φωτογραφίας". Η δουλειά του Bavec εστιάζεται στις σχέσεις μεταξύ της όρασης, της τυφλότητας και του αοράτου. Ο ίδιος δηλώνει «Ο σκοπός μου είναι να ενώσω τον ορατό με τον αόρατο κόσμο, η φωτογραφία μου επιτρέπει να παραβιάσω την κατεστημένη μέθοδο της αντίληψης μεταξύ όσων βλέπουν και όσων δεν μπορούν να δουν. Κάθε φωτογραφία μου πρέπει πρώτα να οργανωθεί στο μυαλό μου πριν πάρω τη μηχανή. Κρατώ την κάμερα στο στόμα μου έτσι ώστε να φωτογραφίσω αυτούς στους οποίους μιλώ. Το autofocus με βοηθά, αλλά μπορώ να εστιάσω και μόνος μου. Είναι απλό, τα χέρια μου μετρούν την απόσταση και το υπόλοιπο πραγματοποιείται μέσα από την επιθυμία για εικόνες που με διακατέχει».



Evgen Bavec,
"Θέα εκ του σύννεγγυς"
Φωτογραφία,
Palo Alto (CA) Art Center